

EN LIKNEELSE

- enligt judisk och kristen livsåskådning

Denna liknelse använder för att beskriva människans liv och själsliga erfarenheter utifrån judisk och kristen livsåskådning.

Människan

Föreställ dig människan som en byggnad, där byggnaden representerar hela människan som en odelbar enhet. Inuti byggnaden finns ett rum som symboliserar själen – själva "Jaget" – där alla intryck från kropp och ande samlas och bearbetas. Rummet har två fönster med specifika funktioner: kroppens fönster som öppnar mot den materiella världen via de kroppsliga sinnena, och andens fönster som öppnar mot den andliga världen. Fönstren har gardiner som kan justeras: kroppens gardiner är tunna och släpper igenom de flesta intryck, medan de andliga gardinerna är mindre transparenta och kräver medveten ansträngning för att öppnas – eftersom andliga intryck är mer subtila och kräver mottaglighet.

Livet

Kroppens fönster låter alla sinnesintryck från världen komma in – både positiva och negativa – och formar vårt "Jag". Gardinerna filtrerar något, men kan aldrig helt stänga ute världen. Man kan också välja vad utanför fönstret man vill se. Vissa tar in så mycket de kan, andra selekterar.

Andens fönster tar in intryck från den andliga sfären, som Guds och änglars närvaro, men också mörka makters inflytande. Även här kan man välja vad man vill titta på genom fönstret. Vissa människor öppnar sin andliga gardin endast delvis, medan andra aldrig öppnar den och lever därför utan medveten kontakt med det andliga. Ändå påverkas alla i någon grad, eftersom människan är andlig. Intrycken från kroppens och andens fönster samlas i vårt rum och formar vår upplevelse och förståelse av de båda världarna utanför. Vissa människors rum är ljusare, andra mörkare, beroende på vad de tagit intryck av.

De ljusa intrycken från kropp och ande är det som är i linje med Gud Skaparens vilja, sådant som leder till liv. Det mörka är det som står i opposition till Gud Skaparens vilja och som leder till död. Ingen kan dock se den fulla verkligheten utanför fönstren, då de inte går att öppna.

Döden

När döden inträffar rasar huset ihop och rummet med dess fönster och gardiner upphör att existera under rasmassorna. Inga intryck når längre själen, då människans "Jag" i detta skede befinner sig i ett omedvetet tillstånd i väntan på uppståndelsen – Sheol, dödsriket.

Uppståndelsen

Vid uppståndelsen bygger Gud upp byggnaden igen ur rasmassorna – vi får en uppståndelsekropp. De nya väggarna är helt genomskinliga, så att alla intryck från Guds skapelse strömmar in till själen. Kroppslig och andliga intryck är oskiljbara och allt upplevs som en enhet. De som under livet valt att fylla sitt rum med Guds ljus upplever denna verklighet nu fullt ut, utan mörker eller negativitet. De som förkastat Guds ljus upplever istället endast en existentiell tomhet utan något att relatera till. Allt som förknippas med Gud, skaparen är frånvarande.