

# Affton-Sång

Samuel Columbus  
(1670)

Gustaf Düben d ä (1629?-1690)

Miguel Robaina (f. 1969)

## SINFONIA

Violin I

Violin II

Viola I,II

Basso Continuo

*Cantus Firmus*

b6 4    #7 4 2    b6 4 2    6 b5    7 - 6 9 - 8

Vln. I

Vln. II

Vla. I,II

B. C.

7 -#6 -7 # 7 # # 6 4    # 6 b    6 6 b5

Vln. I

Vln. II

Vla. I,II

B. C.

6 9 - 8 6 5    9 - 8 6 7 - b6    b4 - 3 6    9 - b8 6    9 - 8 6

20

Vln. I

Vln. II

Vla. I,II

B. C.

7 - 6 5  
b

6 - b5 6

# 7 # b6 #  
4 4

26 (Solo)

Sopran

Alt eff - ter Gudz be - haag Så haar nu den - ne Dag Sin

(Luta) 5 6 # b # 6 6 # # b  
4

Basso Continuo

31

S.

änt - lig än - da nått/ ock Nat - ten Söm - nens wän Har

#6 6 6 6

B.C.

35

S.

å - ter nu i - gen i liu - sets rum up - stått.

6 4 - 3 6 #

B.C.

13

Violin I,II

Bas

B.C.

*(Solo)*

Du hö - ge Him - le Mackt Som ne - der Jor - dens trackt Mä d dij - ne Him - le -

#6 6 6 6 # # b 6 #6 6

19

Vln. I,II

Bas

B.C.

blöß För - and - rar und - er - lig/ Sielf o - för - and - er - lig/ Wij k al - drig du från oß.

6 b 6 6 #6 6 6 # #

26

Viola I,II

Sopran Alt

Viola da Gamba

*pizz.*

*(Tutti)*

Wår ö - gon gå i - gänn/ En him - melsk Äng - le Swänn/ För - ord - na du å -

*pizz.*

32

Vla. I,II

S. / A.

Vla. d. G.

stad/ Som hå l - ler tro - gen wård Ock stäng - er fast - an Gård Om - kring min hwij - le - stad.

39 (Solo)

Viola  
da Gamba

Tenor  
Bas

Mijn Klä - der klä - das af/ Min Synd/ o Gud/ \_\_\_ be -

6 6 6 5 6 #

B.C.

43

Vla. d. G.

T. / B.

graf/ I Chri - sti Sij - de - sår: Så

5 6 # 5

B.C.

46

Vla. d. G.

T. / B.

skall min Skröp - lig - heet Blij wänd i Her - lig -

6 6 6 6 5 5 6 #6 7 #

B.C.

49

Vla. d. G.

T. / B.

het När \_\_\_ jag af Jord up - står.

7 - 6 b 5 6 #

B.C.

Violin I

Violin II

Viola I

Viola II

Viola da Gamba

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Orgel/  
Cembalo

Hur hiert - lig skal iag seen/ från al - la Synd - er reen/ Uth -

Hur hiert - lig skal iag/ skal iag seen/ från al - la/ al - la Synd - er reen/ Uth -

Hur hiert - lig\_ skal iag/ skal iag seen/ från al - la/\_ al - la\_ Synd - er\_ reen/ Uth -

Hur hiert - lig skal iag seen/ från al - la Synd - er reen/ Uth -

Detailed description: This is a page of a musical score for a choral and instrumental ensemble. The score is written in 4/4 time and consists of ten staves. The top five staves are for string instruments: Violin I, Violin II, Viola I, Viola II, and Viola da Gamba. The next four staves are for vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The bottom staff is for the Organ/Cembalo. The lyrics are in Swedish and are written below the vocal staves. The music features a mix of eighth, quarter, and half notes, with some rests and accidentals. The organ part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

5

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vla. II

Vla. d. G.

S.

A.

T.

B.

Org. / Cemb.

5

i en hiert - lig skrud Lof - siung - a dig/ som åg Då

i en\_\_hiert - lig/ hiert - lig\_\_skrud Lof - siung - a dig som åg/ som åg\_\_Då\_\_

i en hiert - lig skrud\_\_ Lof - siung - a\_\_dig som åg/ som åg Då

i\_\_en\_\_hiert - lig/ hiert - lig\_\_skrud Lof - siung - a\_\_dig/ som åg\_\_Då\_\_

5

9

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vla. II

Vla. d. G.

S.

A.

T.

B.

Org. / Cemb.

jag i Synd - en låg/ War mig en Nå - dig Gud.

jag i Synd - en låg/ War mig en Nå - dig Gud.

jag i Synd - en låg/ War mig en Nå - dig Gud.

jag i Synd - en låg/ War mig en Nå - dig Gud.