

Cantata

til Herrans Helga Nattward

I. Sinfonia (Offertorium)

Miguel Robaina
(2013)

Violin I
Violin II
Viola
Basso Continuo

Vln. I
Vln. II
Vla.
B.C.

Vln. I
Vln. II
Vla.
B.C.

Vln. I
Vln. II
Vla.
B.C.

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.C.

5 6 6# 5 # 7 # 7-6 4-3# 5 6 4-3# 6#

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.C.

5 6 4-3 5 4 3# 6 6 9 8 6 6 9 8 6 6 5

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.C.

9 8# 6 6 9# 8 6 6# 5 5

36

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.C.

6 4 2 6 6 # 4# 6 5 6 4 2 6 4 2 6# 6 4-3 5

41

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.C.

5 6 5 5 7 5 7 # # 7 6 5 6 5

45

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.C.

5 6 5 5 6 7 # 6

50

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.C.

7 7 9
5 5# 7
3 3b 5# 9-8 6 #

55

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.C.

7# 6 6-5 7-6 4-3#
5 4 5

II. Koral

Sopran
Violin I

Alt
Violin II

Tenor
Viola

Bas
Cello

Continuo

O JE - su HER - - - ra godh/

O JE - su HER - ra godh/ JE - su HER - ra/ JE - su

O JE - su HER - ra godh/ JE - su HER - ra godh/ O JE - su HER - ra/

O JE - su HER - - - - - ra godh/ JE - su HER - ra

S. / Vln. I

A. / Vln. II

T. / Vla.

B. / Vlc.

Cont.

Tin kropp och san - - - na

HER - ra godh/ Tin kropp och san - na blodh/ Tin kropp och

JE - su HER - ra godh/ Tin kropp/ Tin kropp/ Tin kropp och san - na blodh/ Tin kropp och

godh/ HER - ra - godh/ Tin kropp och san - na blodh/ Tin kropp och san - na

7

S. / Vln. I
blodh/ _____ Min hier - - - tas

A. / Vln. II
san - na blodh/ Tin kropp och san - na__ blodh/ san - na__blodh/ Min hier - tas frögd/ min

T. / Vla.
8
san - - - na__ blodh/ san - na blodh/ Min hier - tas frögd må

B. / Vlc.
blodh/___ Tin___ kropp och blodh/ Min hier - tas frögd må

Cont.

10

S. / Vln. I
frögd må wa - - - - - ra/

A. / Vln. II
hier - tas frögd må wa - ra/ min hier - tas frögd må wa - - - - -

T. / Vla.
8
wa - ra/ min hier - tas frögd - må - wa - ra/ min hier - - - tas frögd må wa -

B. / Vlc.
wa - ra/ min hier - tas frögd må wa - ra/ min hier - tas frögd/ må wa - - -

Cont.

13

S. / Vln. I
 — Samt tröst uth - - - i all fah - - - -

A. / Vln. II
 ra/ Samt tröst uth - i all fah - - - ra/ uth - i all fah - -

T. / Vla.
 8 ra/ Samt tröst uth - i all fah - - - - - ra/ uth - i all

B. / Vlc.
 ra/ Samt tröst uth - i all fah - ra/ uth-i all fah - - - ra/ all -

Cont.

17

S. / Vln. I
 ra/ — Som migh kan sa - - - lig

A. / Vln. II
 - - - - - ra/ Som migh kan sa - - - - - lig

T. / Vla.
 8 fah - - - - - ra/ Som migh kan sa - lig giö - ra/ sa - - - - - lig

B. / Vlc.
 fah - - - - - ra/ Som migh kan sa - - - - - lig

Cont.

21

S. / Vln. I
giö - - - - - ra/ Och e - - - wig lust til - - -

A. / Vln. II
giö - ra/ sa - lig giö - ra/ Och e - - - - - wig/ - - - - -

T. / Vla.
8 giö - - - ra/ sa - lig giö - ra/ Och e - - - - - wig - - - - -

B. / Vlc.
giö - - - - - ra/ Och e - - - - - - - - - - -

Cont.

25

S. / Vln. I
fö - - - - - ra.

A. / Vln. II
- e - wig lust til - fö - ra/ e - wig lust til - fö - - - ra.

T. / Vla.
8 lust til - fö - ra/ e - - - - - wig lust til - fö - - - - ra.

B. / Vlc.
- - wig - - - lust til - fö - ra/ - - e - wig - - - lust til - fö - - - ra.

Cont.

III. Recitativ

PAULUS

PAULUS

Ty jagh haf - wer und - fått af HER - a - nom; thet jag ock e - der gif - wit haf - wer. Ty HER - ren

Basso Continuo

5

PAULUS
JESUS

JESUS*)

JES - us/ i then nat - ten/ tå han för - råd - der wardt/ tog han bröd - et. Tack - a - de/ bröt thet/ och sa - de: "Ta - ger/

Violin I

Violin II

Viola

B.C.

9

JESUS

ät - er: thet - ta är min le - ka - men/ som för e - der bryt - es. Thet - ta gör - er till min å - min - nel - se."

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.C.

*) På distans

13 PAULUS JESUS*)

PAULUS
JESUS

Sam - man - lun - da ock kalck - en eft - er natt-war-den/ och sa - de: "Then-ne kalck är thet

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.C.

4#
2

#

17

JESUS

ny - a Test - a - men - tet i min - om blodh. Thet - ta gör - er så off - ta i drick - en til min å - min - nel - se."

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.C.

6
4
2

6

IV. Aria

Violin I

Violin II

Basso Continuo

6 6 7 6 6 7 6 6 9 - 8 4 6 6 5 6 5 6 - 5b

9 PAULUS

PAULUS

Vln. I

Vln. II

B.C.

Ty så

9 - 8 6 9 - 8 6 9 - 8 6 9 - 8 6 7 - 6 4 - 3 6 - 5 4 - 3 6

4 - 3 5 4 - 3 5 4 - 3 5 4 - 3

17 PAULUS

PAULUS

Vln. I

Vln. II

B.C.

off - ta i ät - en af thet - ta brödh/ och

pizz. *Arco.*

6 7 6 6 7 7 6 6 6 7 6 6 9 - 8 4

4 4 5 5 4 5 2

56

PAULUS

el - ler drick - er af HER - rans kalck/

Vln. I

Vln. II

B.C.

64

PAULUS

Han blif - wer sa - ker på HER-rans lek - a - men och blodh.

Vln. I

Vln. II

B.C.

72

PAULUS

Ty så

Vln. I

Vln. II

B.C.

V. Recitativ

PAULUS

Men pröf - we men - ni - skan sigh sielf - wa; och ät - e så af thet

Basso Continuo

PAULUS

bröd - et/ och dric - ke af then kalck - en. Ty then

B.C.

PAULUS

o - wärd - e - li - ga ät - er och dric - ker/ han ät - er och

B.C.

PAULUS

dric - ker sigh sielf - wom dom - en/ ic - ke åth - skilj-an - des HER - rans le - ka - men.

B.C.

VI. Koral

Sopran
Violin I

Alt
Violin II

Tenor
Viola

Bas
Cello

Continuo

Sidst bed - er jagh rätt in - ner - ligh/ Låt/

Sidst be - der jagh rätt in - ner - ligh/ Låt

S. / Vln. I

A. / Vln. II

T. / Vla.

B. / Vlc.

Cont.

JE - su/ migh åt - niu - ta tin hel - ga natt - ward wär - de - lig/ Och

JE - su/ migh åt - niu - ta tin hel - ga natt - ward wär - de - lig/ Och

7

S. / Vln. I

A. / Vln. II

T. / Vla.

B. / Vlc.

Cont.

migh i tigh in - slu - ta. Jagh blijr i tigh/ Tu blijr i migh: Tu

migh i tigh in - slu - ta. Jagh blijr i tigh/ Tu blijr i migh: Tu

11

S. / Vln. I

A. / Vln. II

T. / Vla.

B. / Vlc.

Cont.

skalt ock migh wist ew - ig - lig up til tin him - mel ta - ga.

skalt ock migh wist ew - ig - lig up til tin him - mel ta - ga.