

# Een sommarwisa

Israel Kolmodin

Okänt ursprung

Miguel Robaina (f. 1969)

**Maestoso**

*inègal*

Violin I

Violin II

Basso Continuo

Cantus firmus

Vln. I

Vln. II

B. Cont.

Vln. I

Vln. II

B. Cont.

1.

2.

**Allegro**

*ègal*

Vln. I

Vln. II

B. Cont.

C.F.

Vln. I

Vln. II

B. Cont.

6 5 #6 5 6 7 5 6 5 6 5

Vln. I

Vln. II

B. Cont.

6 5 6 6 6 6 7 7 6 6 #6 6 #5 6 6

4 5 #5 4 4

Vln. I

Vln. II

B. Cont.

# 6 #6 7 5 6 5 5 6 5 7

5 #

Vln. I

Vln. II

B. Cont.

# 6 #6 6 7 5 6 6 #6 6 6 #4

5 5 5 # 4 4 5 2

Vln. I

Vln. II

B. Cont.

6 6 # 5 6 T.S. 7 T.S. 4 - #3 5 4

5 5 4

SOPRANO/ALTO

S./A.

Vln. I

Vln. II

B. Cont.

*rit.*

1. The blom - ster - tijd nu kom -  
 nal - kas liuf - we Som -

Vln. I, II  
*pizz.*

(Cembalo/Organo  
 solo ad lib.)

7 6 # 6 6 6 #  
 5

*pizz.*

4 4

S./A.

Vln. I, II

(Cemb./Org.  
 ad lib.)

B. Cont.

1.

mer Medh lust och fåg - ring stoor/ Nu  
 mar/ Tå gräs och ört - er

5 6 6 6 # #

4

2.

S./A. groor. Then bli - da Sool vp - wär -

Vln. I,II

(Cemb./Org. ad lib.) # # b 6 6 6 5

B. Cont.

S./A. mer Alt hwad haar wa - rit död; Tå

Vln. I,II

(Cemb./Org. ad lib.) # #6 6 6 5

B. Cont.

S./A. hon oss skri - der när - mar/ Blijr thet på

Vln. I,II

(Cemb./Org. ad lib.) 6 5 6 7 4 6 6 6

B. Cont.

TENORE/BASSO

S./A. ny - o födt. 2.The fag - ra blom - ster - äng - iar Och

Vln. I Vln. II Arco.

(Cemb./Org. ad lib.) 6 4 5 Arco. 5 2 6 6 4 6 6

B. Cont.

T./B. åk - rens äd - la sädh/ The grön - skand' ör - te - säng -

Vln. II

B. Cont.

T./B. iar Och al - la grö - na trädh/ The sko - la oss på -

Vln. II

B. Cont.

T./B. min - na Gudz god - hets rik - e - dom: At wij Gudz

Vln. II

B. Cont.

T./B. nådh be - sin - na/ Som räck - er åh - ret om.

Vln. II

B. Cont.

Choral

SOPRANO  
3.Man hö - rer fog - lar siung - a Medh mång - a - hand - a  
ic - ke tä wär tung - a Lof - säi - ja HEr - ran

ALTO  
3.Man hö - rer fog - lar siung - a Medh mång - a - hand - a  
ic - ke tä wär tung - a Lof - säi - ja HEr - ran

TENORE  
3.Man hö - rer fog - lar siung - a Medh mång - a - hand - a  
ic - ke tä wär tung - a Lof - säi - ja HEr - ran

BASSO  
3.Man hö - rer fog - lar siung - a Medh mång - a - hand - a  
ic - ke tä wär tung - a Lof - säi - ja HEr - ran

Vln. I

Vln. II

B.

Cemb. (Org.)

S.  
liudh; Skal Gudh? Min siäl vp - hög Gudz äh -

A.  
liudh; Skal Min siäl vp - hög Gudz äh -

T.  
liudh; Skal Min siäl vp - hög Gudz äh -

B.  
liudh; Skal Min siäl vp - hög Gudz äh -

Vln. I

Vln. II

B.

Cemb. (Org.)

S. ra Medh lof och gläd - ie - sång/ \_\_\_\_\_ Som frög - da wil och

A. ra Medh lof och gläd - ie - sång/ \_\_\_\_\_ Som frög - da wil och

T. ra Medh lof och gläd - ie/ gläd - ie - sång/ Som frög - da wil och

B. ra Medh \_\_\_\_\_ lof \_\_\_\_\_ och gläd - ie - sång/ \_\_\_\_\_ Som frög - da wil och

Vln. I

Vln. II

B.

Cemb. (Org.)

S. näh - ra Oss medh wäl - gär - ning mång.

A. näh - ra Oss medh wäl - gär - ning mång.

T. näh - ra Oss medh wäl - gär - ning mång.

B. näh - ra Oss medh wäl - gär - ning mång.

Vln. I

Vln. II

B.

Cemb. (Org.)