

Veni Sancte Spiritus

Miguel Robaina
Hanna Lindholm

♩ = 60

C(2) G/- FMA79/- G/- C(2) C/E F(2) 1. GSUS G 2. GSUS G

C(2) G/- FMA79/- G/- C(2) G/- F(2)/- GSUS G C(2) G/-

10
1.Gud, hör Du de bön-er vi ber? Jag sök-er ett svar, om Du har. Gud,
2.Gud, liv - et kan kän-nas så hårt. Jag hjälp-er och ger till allt fler. Gud,
3.Jag kämp-ar med fråg-or jag har. Gud, ge mig Ditt stöd i min nöd. Jag

FMA79/- G/- C(2) C/E F(2) GSUS G C(2)

20
tviv - let på att Du oss ser jag all - tid bär kvar al - la da'r. Al-la be-höv-er en
hur kan det va - ra så svårt? Jag ork - ar ej mer som Du ser.
lev - er på tron som finns kvar; Gud, liv i - från död Du oss bjöd.

G/A AM7 DM7 C/E F(2) GSUS G G/B C(2)

27
hjälp-an-de hand och Gud finns för oss ge-nom den Hel-i-ge An-de. Han hör vad vi tänk-er, Han

C/E F(2) DM7 C/E 1. F(2) GSUS G 2. F(2) GSUS G

31
ser hur vi mår. Han är den som hjälp-er och bäst oss för-står. bäst oss för-står

C(2) G/A AM7 DM7 C/E F(2) GSUS G

35
Al-la be-hö-ver en hjälp-an-de hand och Gud finns för oss ge-nom den Hel-i-ge An - de. Han

G/B C(2) C/E F(2) DM7 C/E F(2) GSUS G

39
hör vad vi tänk-er, Han ser hur vi mår. Han är den som hjälp-er och följ-er oss vart vi än

43 går.

C(2) G/- F#M7(9)/- G/- C(2) C/E F(2) Gsus G

51

Al-la be-höv-er en hjälp-an-de hand och Gud finns för oss gen-om den Hel-i-ge An-de. Han

D(2) A/B Bm7 Em7 D/F# G(2) Asus A

55

hör vad vi tänk-er, Han ser hur vi mår. Han är den som hjälp-er och bäst oss för-står

A/C# D(2) D/F# G(2) Em D/F# F#/A# Bm7

59

Her-re Gud, jag ber nu Dig. Låt Din An-de fyl-la mig.

G A/- F#M7 Bm7 GMA7 A/G F#M7 Bm7 G A/- F#M7 Bm7 GMA7 A(2) Dsus D

67

Ve-ni Sanc-te Spi-ri-tus. Låt Din An-de i mig

G A/- F#M7 Bm7 GMA7 A/G F#M7 Bm7 G A/- F#M7 Bm7 GMA7 A(2)

74

bo. Ve-ni Sanc-te Spi-ri-tus. Låt Din kraft ut-i mig

Dsus D G A/- F#M7 Bm7 GMA7 A/G F#M7 Bm7 G A/- F#M7 Bm7 GMA7 A(2)

82

gro. Ve-ni Sanc-te Spi-ri-tus. Hel-ig An-de, ge mig

Dsus D G A/- F#M7 Bm7 GMA7 A/G F#M7 Bm7 G A/- F#M7 Bm7 GMA7 A(2)

90

ro. Ve-ni Sanc-te Spi-ri-tus. And-en byg-ger upp vår tro.

Dsus D G A/- F#M7 Bm7 GMA7 A/G F#M7 Bm7 G A/- F#M7 Bm7 GMA7 A(2) D(2)