

# PERFECT UNITY

**G<sup>maj7</sup> A<sup>sus</sup> A ‘ f#m<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> ‘ G<sup>(2)</sup> A<sup>(2)</sup> ‘ B<sup>sus</sup> B ‘**  
**G<sup>maj7</sup> A<sup>sus</sup> A ‘ f#m<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> ‘ em<sup>7</sup> f#m<sup>7</sup> ‘**

**//: bm<sup>7</sup> G/B ‘ A<sup>(2)</sup>/B D/B ‘ G<sup>maj7</sup>/B A<sup>(2)</sup>/B ‘ f#m<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> ://**

**bm<sup>(2)</sup> G<sup>maj7</sup>/B A<sup>(2)</sup>/B D<sup>(2)</sup>/B G<sup>maj7</sup>/B A<sup>(2)</sup>/B A/B bm<sup>(2)</sup>/B**  
You taught me how to watch and wait and how to live my day,  
**bm<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> A<sup>(2)</sup> A<sup>sus</sup>/F# G<sup>maj7</sup> f#m<sup>7</sup> bm<sup>7</sup>**  
and how to hold on to my faith. You taught me how to pray.

**bm<sup>7</sup> G/B ‘ A<sup>(2)</sup>/B D/B ‘ G<sup>maj7</sup>/B A<sup>(2)</sup>/B ‘ f#m<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> ‘**

**bm<sup>(2)</sup> G<sup>maj7</sup> A<sup>(2)</sup> D<sup>maj7</sup>/F# G<sup>maj7</sup> A<sup>(2)</sup> A/D D<sup>(2)</sup>**  
I love You, Lord, You heard my voice, in - clined Your ears to me.  
**bm<sup>(2)</sup> G<sup>maj7</sup> A<sup>(2)</sup> A<sup>sus</sup>/F# G<sup>maj7</sup> f#m<sup>7</sup> bm<sup>7</sup>**  
Your gentle - ness, Your tender - ness do stirs my soul to see.

**G<sup>maj7</sup> A<sup>sus</sup> A ‘ f#m<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> ‘ G<sup>(2)</sup> A<sup>(2)</sup> ‘ B<sup>sus</sup> B ‘**  
**G<sup>maj7</sup> A<sup>sus</sup> A ‘ f#m<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> ‘ em<sup>7</sup> f#m<sup>7</sup> ‘**

**//: bm<sup>7</sup> G/B ‘ A<sup>(2)</sup>/B D/B ‘ G<sup>maj7</sup>/B A<sup>(2)</sup>/B ‘ f#m<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> ://**

**bm<sup>(2)</sup> G<sup>maj7</sup>/B A<sup>(2)</sup>/B D<sup>(2)</sup>/B G<sup>maj7</sup>/B A<sup>(2)</sup>/B A/B bm<sup>(2)</sup>/B**  
My one de - sire, You are the One, the only thing I need.  
**bm<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> A<sup>(2)</sup> A<sup>sus</sup>/F# G<sup>maj7</sup> f#m<sup>7</sup> bm<sup>7</sup>**  
To be for - ever in Your grace, no more my heart will bleed.

**bm<sup>7</sup> G/B ‘ A<sup>(2)</sup>/B D/B ‘ G<sup>maj7</sup>/B A<sup>(2)</sup>/B ‘ f#m<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> ‘**

**bm<sup>(2)</sup> G<sup>maj7</sup> A<sup>(2)</sup> D<sup>maj7</sup>/F# G<sup>maj7</sup> A<sup>(2)</sup> A/D D<sup>(2)</sup>**  
Thou art all fair, for sure, my Love, there is no spot in Thee.  
**bm<sup>(2)</sup> G<sup>maj7</sup> A<sup>(2)</sup> A<sup>sus</sup>/F# G<sup>maj7</sup> f#m<sup>7</sup> bm<sup>7</sup>**  
For - ever may we always dwell in perfect u - ni - ty.

**G<sup>maj7</sup> A<sup>sus</sup> A ‘ f#m<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> ‘ G<sup>(2)</sup> A<sup>(2)</sup> ‘ B<sup>sus</sup> B ‘**  
**G<sup>maj7</sup> A<sup>sus</sup> A ‘ f#m<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> ‘ em<sup>7</sup> f#m<sup>7</sup> ‘**

**//: bm<sup>7</sup> G/B ‘ A<sup>(2)</sup>/B D/B ‘ G<sup>maj7</sup>/B A<sup>(2)</sup>/B ‘ f#m<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> ://**